



**QUANDO ARTE E OLI
ESSENZIALI S'INCONTRANO**

**Giornate formative della
Società Italiana per la Ricerca sugli Oli Essenziali
(S.I.R.O.E.)**

Webinar - Gennaio-Febbraio 2025

L'Arte 'parla' spesso del mondo vegetale: piante, foglie, semi, ma anche radici, tronchi e rami, e poi fiori e frutta di ogni tipo, dai mille colori e profumi, ricchi di simbolismi, chiara espressione di sentimenti ed emozioni. Non ci riferiamo solo alla Pittura, o più esattamente all'Arte figurativa, o a quella scultorea (marmo, legno, avorio, ecc.), oppure alla ceramica o al vetro, o a quella spesso 'stravagante' ed innovativa ove gli elementi vegetali sono ottenuti da materiali volutamente innaturali, come le plastiche ed il poliuretano, o, al contrario 'veri' in quanto organici, e quindi potenzialmente commestibili, vedi i 'paesaggi alimentari'. L'Arte è anche Musica, Poesia, Letteratura, Teatro, Moda, ecc., e l'ispirazione soprattutto a frutti e fiori è continua, palpabile, spesso persino retorica.

Ma all'Arte, nelle sue mille declinazioni, ispirata al mondo delle piante, si affianca spesso, in maniera quasi indissolubile, la Mitologia, la Storia, gli Usi e i Costumi nonché la Cultura dei popoli dell'antichità

quando, andando a ritroso nel tempo, si scoprono le specie vegetali ed i loro ‘derivati’ indispensabili per l’alimentazione, oppure usati per la cura del corpo o nei riti magici e divinatori. Fra questi ‘derivati’ fatti da resine, unguenti, balsami e preparati di ogni tipo (veleni inclusi), si collocano gli oli essenziali, oggi oggetto di ricerche scientifiche finalizzate alla loro caratterizzazione per un utilizzo mirato nei diversi settori applicativi (Medicina umana e veterinaria, Agronomia, Cosmesi, Alimentazione, Beni artistico-culturali, Entomologia, ecc.).

Con queste Giornate formative, S.I.R.O.E. (Società Italiana per la Ricerca sugli Oli Essenziali) ha deciso di fare incontrare due mondi solo in apparenza distanti fra loro, quello dell’*Arte*, nelle sue mille sfaccettature, e quello Scientifico degli oli essenziali. Da qui quattro Incontri a tema, specificatamente dedicati a frutti (ed alle rispettive piante): mirto, ciliegie ed amarene; melagrana; uva ed agrumi (arance, cedri e limoni), in un vero e proprio tributo alla Natura e alla sua straordinaria capacità di seduzione.

Ognuno di questi Incontri a tema inizierà con una Conversazione sull’*Arte*, con estensione alla Mitologia e alla Storia, all’Alimentazione, ma anche a quel che concerne aforismi, simbolismi o semplici curiosità, tenuta dalla Prof.ssa Maria Grazia Bellardi (già docente dell’Università di Bologna), la quale cederà la parola ai giovani studenti del Liceo Artistico Giulio Carlo Argan di Roma che ‘racconteranno’ le Opere realizzate ispirandosi alle diverse specie botaniche, quale esito di attività laboratoriali condotte di concerto con esperti ISPRA (Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale); sarà poi la volta di chi ha saputo sapientemente utilizzare oli essenziali nella creazione di fragranze profumate. A seguire, una Conversazione scientifica sugli oli essenziali distillati dalle piante da frutto oggetto dell’Incontro, tenuta da Soci S.I.R.O.E., e precisamente: Dott.ssa Ilaria Commendatore (mirto), Dott.ssa Annarita Stringaro (ciliegie ed amarene), Prof.ssa Vivian Tullio (melagrana), Dott.ssa Maura Di Vito (uva) e Dott.ssa Stefania Garzoli (agrumi) (queste ultime due Relatrici nell’Incontro dedicato ad Arcimboldo).

La Ricerca scientifica sugli oli essenziali si congiunge quindi all’*Arte* con un ponte immaginario etereo fatto di profumi, ma anche tangibile realizzato *ad hoc* da giovani artisti desiderosi di fare conoscere le proprie opere ispirate a frutti già mirabilmente celebrati nei secoli passati da Pittori e Scultori, scrigni preziosi di principi attivi utili all’uomo per migliorare la propria vita e tutelare l’ambiente.

Modalità:

1. on-line (webinar) per i Soci S.I.R.O.E. e gli studenti del Liceo Artistico G.C. Argan di Roma; ed inoltre, per Istituti tecnici, Istituti professionali e Istituti d'arte;
2. in presenza per gli studenti dell’Università di Bologna, sede didattica di Imola (Palazzo Vespignani), specificatamente Corso di Laurea in Scienze e tecnologie per il verde e il paesaggio (STVP), e Corso di Laurea in Scienze farmaceutiche applicate;
3. Cittadinanza imolese.

Date: gennaio-febbraio 2025 (*vedi dopo*)

Orario delle Conversazioni: 17.00 – 18.30 (max 18.45)

- Organizzatori e Responsabili scientifici:

Prof.ssa Maria Grazia Bellardi già Università di Bologna

Dott.ssa Francesca Mondello, Presidente S.I.R.O.E.

- Moderatore:

Dott.ssa Maura Di Vito, Università Cattolica del Sacro Cuore, Roma

Referenti

- ISPRA (Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale): Arch. Nicoletta Bajo; Dott.ssa Anna Di Noi
- Liceo Artistico G.C. Argan di Roma: Prof.ssa Vilma Sabbatini; Prof. Nicola Armignacca (DS); Prof.ssa Rosaria Acierno (Vice DS)

Con il Patrocinio del CdL in STVP, del Liceo Artistico G.C. Argan e del Comune di Imola:



Programma

Prima Giornata formativa sul Mirto (*Myrtus communis*): 16 Gennaio 2025

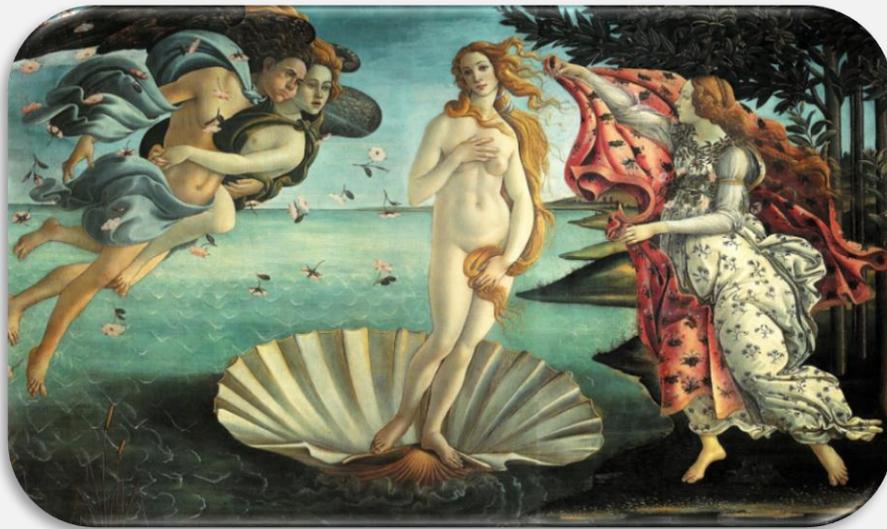
Apertura:

- 16.45: saluti

Maria Grazia Bellardi, già Università di Bologna (Corso di Laurea in Scienze e Tecnologie per il Verde e il Paesaggio, STVP, sede di Imola)

Francesca Mondello, Presidente S.I.R.O.E. (Società Italiana per la Ricerca sugli Oli Essenziali)

Daniele Torreggiani, Coordinatore del Corso di Laurea STVP, sede di Imola



Nascita di Venere (1482-1485) - Sandro Botticelli

- 17.00 – 17.40

“Il Mirto nell’Arte e in cucina? Ascoltiamo la bellissima Venere” – Maria Grazia Bellardi (già Docente Università di Bologna)

- 17.40 – 17.55

“Opere d’Arte originali dedicate al Mirto prodotte da discenti del Liceo Artistico G.C. Argan di Roma” – A cura delle Docenti di Discipline Artistiche ed in collaborazione con Referenti ISPRA (Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale, Roma)

- 17.55 – 18.20

“Proprietà ed effetti benefici dell’Olio essenziale del Mirto (*Myrtus communis*)” – Ilaria Commendatore (Operatore di Aromaterapia e Laureata all’Accademia di Belle Arti di Roma)

**Seconda Giornata formativa su Amarene (*Prunus cerasus*) e Ciliegie (*P. avium*):
30 Gennaio 2025**



Pompei, Casa delle Quadrighe, I sec. d.C.

- 17.00 – 17.40

“Un’Amarena tira l’altra: Arte, Storia e Virtù di una ciliegia aspra, ma pur sempre irresistibile”
– Maria Grazia Bellardi (*già Docente Università di Bologna*)

- 17.40 – 17.55

“Opere d’Arte originali dedicate alle Ciliegie prodotte da discendenti del Liceo Artistico G.C. Argan di Roma” – A cura delle Docenti di Discipline Artistiche ed in collaborazione con Referenti ISPRA (*Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale, Roma*)

- 17.55 – 18.20

“Ciliegie ed Amarene: loro effetti biologici e gli Oli essenziali” – Annarita Stringaro (*Centro per la Ricerca e la Valutazione Pre-Clinica e Clinica dei Farmaci, Istituto Superiore di Sanità (ISS), Roma*)

**Terza Giornata formativa sulla Melagrana (*Punica granatum*):
13 Febbraio 2025**



La Madonna della Melagrana (1487) - Sandro Botticelli

- 17.00 – 17.40

“Mille ricordi in un frutto sacro e profano: la Melagrana” – Maria Grazia Bellardi (*già Docente Università di Bologna*)

- 17.40 – 17.55

“Opere d’Arte originali dedicate alla Melagrana prodotte da discenti del Liceo Artistico G.C. Argan di Roma” – A cura delle Docenti di Discipline Artistiche ed in collaborazione con Referenti ISPRA (*Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale, Roma*)

- 17.55 – 18.20

“I 7 benefici della Melagrana e dei suoi Oli essenziali” – Vivian Tullio (*già Dipartimento di Scienze della Sanità Pubblica e Pediatriche, Università di Torino*)

**Quarta Giornata formativa su Arcimboldo - Uva (*Vitis vinifera*) e Agrumi:
27 Febbraio 2025**



Autunno (1563)



Inverno (1573)

- 17.00 – 17.35

“Giocando con la Natura: la Pittura ironica, fantasiosa e magica di Antonio Arcimboldo” – Maria Grazia Bellardi (già Docente Università di Bologna)

- 17.35 – 17.50

“Opere d’Arte originali dedicate all’Uva ed agli Agrumi prodotte da discendenti del Liceo Artistico G.C. Argan di Roma” – A cura delle Docenti di Discipline Artistiche ed in collaborazione con Referenti ISPRA (Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale, Roma)

- 17.50 – 18.10

“*Vitis vinifera*: come gli estratti di questa pianta medicinale hanno nei secoli sostenuto la nostra salute” – Maura Di Vito (Dipartimento di Scienze Biotecnologiche di Base, Università Cattolica del Sacro Cuore, Roma)

- 18.10 – 18.30

“Differenze nella composizione chimica volatile di succhi e bucce di specie poco comuni di *Citrus*” – Stefania Garzoli (Dipartimento di Chimica e Tecnologie del Farmaco, Università Sapienza, Roma)

- 18.30 – 18.45

“La luminosità degli Agrumi nella Profumeria artistica” – Grazia Poli (Creatrice di fragranze artistiche)